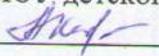
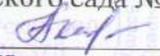


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 375 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 375
протокол № 2
от «02» октября 2023г
Председатель пед. совета
МОУ детского сада № 375
 /И.И. Акопджанова/

ВВЕДЕНО
в действие приказом
№ 410
от « 02 » 10 2023г
заведующий МОУ
детского сада № 375

/И.И. Акопджанова/

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «Весёлый язычок»
(речевой направленности)**

Возрастной ценз: старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Срок реализации: 1 учебный год

Составил:
педагог дополнительного образования: Супонина А.А.

Волгоград, 2023г.

Пояснительная записка

Программа «Весёлый язычок» предназначена для дошкольников старшей и подготовительной групп дошкольного учреждения и представляет собой коррекционно-развивающую систему логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Данная программа направлена на развитие фонематического слуха дошкольников, развитие артикуляционной моторики и устранение дефектного звукопроизношения.

Актуальность программы. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение. Дошкольный период – важный период в становлении личности ребенка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырем – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, попускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребенка.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а впоследствии – усвоению слов сложной слоговой конструкции. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) в коррекции нарушений произношения.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания. Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность развития фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Цель программы - помочь детям овладеть правильным звукопроизношением.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции. Укреплять речевые мышцы.
2. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.
3. Развивать движения кистей и пальцев рук.
4. Способствовать развитию правильного речевого дыхания
5. Совершенствование зрительного восприятия, памяти, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.
6. Совершенствование синтаксических и морфологических обобщений, слогового и морфологического анализа и синтеза слов.
7. Формирование связной речи и навыков построения связного высказывания;

Средства реализации задач:

- артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами;
- пальчиковые игры;
- дыхательные упражнения;
- стишки, скороговорки для улучшения дикции;
- игры на развитие фонематического слуха;
- практические задания на развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве;
- практические задания в рабочих тетрадях.

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- контролировать собственное звукопроизношение;

- правильное речевое дыхание.

Сроки реализации программы:

Октябрь - май 2023-2024 г

Список детей:

1. Акжигитов Александр
2. Горшенёв Евгений
3. Кузнецова Дарья
4. Перфилов Дмитрий
5. Расстрыгин Родион
6. Саврасов Богдан

Виды контроля и мониторинг

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для определения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом (ФГОС);

текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи.

Фонетическое недоразвитие речи (дислалия) – это частичное нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Выделяют две основные формы дислалии в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения: функциональную и механическую (органическую).

Дети с фонетическим недоразвитием речи – это дети с нормальным слухом и интеллектом.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой стороны. Характерным для этих детей является нарушенное произношение звуков, незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Количество нарушенных звуков может быть разным: от одного звука до нескольких из разных фонетических групп.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети

начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

Формы и режим коррекционной работы.

В соответствии с учебным планом, формами проведения коррекционной работы с детьми с фонетическим недоразвитием речи являются индивидуальные. Основная цель индивидуальной коррекционной работы состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. В ходе коррекционной работы ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в речи. Индивидуальная коррекционная работа учителя-логопеда проводится два раза в неделю. Продолжительность - 20-30 минут.

Содержание индивидуальной коррекционной работы включает овладение фонетическим строем языка: развитие фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи, исправление логопедическими приемами произношения звуков или уточнение их артикуляции.

В содержание работы учителя-логопеда в условиях логопедического кружка в детском саду входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

В коррекционно-оздоровительный блок входит:

- Массаж.
- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковая гимнастика.
- Релаксация.
- Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания.
- Упражнения для глаз.
- Упражнения для развития общей моторики и координации движения.

В коррекционно-развивающий блок входит:

- Звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь).
- Фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез.
- Словарь.
- Грамматический строй.
- Связная речь.

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задача:

- а) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- б) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

- а) коррекция звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1) ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- шипящий Ш - сонор Л

- шипящий Ж
- соноры Р, Р'
- шипящие Ч, Щ

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4) АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6) АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ.

III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ, МЫШЛЕНИЯ на отработанном материале.

V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения.

Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

Тематический перспективный план работы по постановке звуков.

Подготовительный этап.

Задачи этапа:

- Развитие слухового внимания, речевого внимания, звукового анализа, фонематического слуха.
- Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.
- Работа над речевым дыханием, просодикой.

Приемы работы.

Выбрать из звукового ряда звук – хлопнуть. Назвать слог, в котором есть заданный звук. Услышать звук в слове – поднять фишку (букву). Назвать место звука по цифровому ряду.

Посмотреть на картинку, выбрать ту, в названии которой есть заданный звук.

Игра «Мяч»: перекидываем – называем слово с изучаемым звуком и др.

Постановка звука:

Задачи:

- Развитие фонематического слуха, речевой моторики.
- Воспитание правильного звукопроизношения.

Приемы работы.

Дифференциация по месту образования звуков: звонкий/глухой, сонорный, свистящий/шипящий т.д.

Общие развивающие упражнения.

Специальные упражнения по постановке звука. Специальные приемы по постановке звука.

Работа над звуком: введение его в речь.

Задачи: Произнесение звука.

Приемы работы.

Произнесение звуков в слогах, в словах, во фразах и коротких предложениях, в связной речи, в спонтанной речи.

Тематическое планирование работы кружка на октябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема: «Как язычок пил чай с друзьями» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Тема: «Веселый лягушонок» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Тема: «У бабушки с дедушкой» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>	
Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения			

Тематическое планирование работы кружка на ноябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема: «Как язычок катался на велосипеде» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Тема: «Как язычок строил дом» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Тема: «Как язычок купался в ванне» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Тема: «Как язычок отдыхал на море» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>
Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения			

Тематическое планирование работы кружка на декабрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема: «Как язычок катался на велосипеде» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Тема: «Как язычок строил дом» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Тема: «Как язычок купался в ванне» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Тема: «Как язычок отдыхал на море» Цель: учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.</p>
Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения			

Литература.

1. Артикуляционные сказки. Н.В.Рыжова
2. Г.А. Волкова Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – С.-Пб. Изд. «Детство-Пресс», 2008 г.
3. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков у детей (№ 1 - №8). В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко
4. Коррекция звукопроизношения у детей. Л.Е. Крыласова - Изд Учитель 2012 .
5. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: изд. Центр ВЛАДОС, 1998 г. – 680 с.
6. Логопедическая энциклопедия. Т.А.Ткаченко Изд Мир книги 2010
7. О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 280 с.: ил.
8. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ/Под общей редакцией д.п.н., профессора Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2002. – 240 с.
9. Развиваем фонематическое восприятие. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. Н.М.Миронова – изд. Гном 2012